[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2816 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Sogenannter Doctor Faust. Der Titel des Blattes als "Faust" ist ahistorisch und nicht im Sinne Rembrands, entsprechend wechselnde Bezeichnung: Clement de Jonghe 1679: "Practisierende Alchemist"; Valerius Roever 1731: erstmals "Dr. Faustus"
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-06989

Description

Interieur als Studierstube mit Fenster rechts oben; Bücherregale, Globus und andere Utensilien. Am Arbeitstisch stehend links "Faust", vom aufgeschlagenen Buch aufblickend zu dem mysteriös im Raum stehenden, lichtumkränzten magischen Zeichen. Feine Abstufung der Töne, "originaler" Gesamteindruck.

Basic data

Material/Technique:	Heliogravüre, mit zusätzlich als Relief eingeprägtem, doppeltem Plattenrand
Measurements:	Blatt: 30,4 x 52,2 cm - Darstellung: 20,3 x 16,3 cm - Passepartout: 50 x 36,1 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

	Where	
Printed	When	Until 1925
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	

Keywords

- Drama
- Fotomechanische Reproduktion

Literature

- Maisak, Petra (2008): Von Rembrandts sogenanntem "Doctor Faustus" zu Goethes "Faust", in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2008. Frankfurt am Main, S. 109-152
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 3
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 41
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 202f
- [Ausst. Kat. Staatliches Museum Schwerin 1995] (1995): Rembrandt fecit. Schwerin, S. 206., Nr. 137