

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Walpurgisnacht. Figurenstudie zu den Faust-Illustrationen in "Minerva", Jg. 20 (1828).</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventory number:</b> III-03560</p>
---	---

## Description

Illustration Faust I: Vier Detailstudien zu der Szene "Walpurgisnacht" (vgl. Verse 4148ff.). Mittig schnittiger Männerkopf mit Schnauzer und fliegendem Haar (Faust?), links daneben Kopf einer alten Frau, unten mittig mit leichter Angabe des Oberkörpers, rechts unten Kopf eines Kleinkindes, rechts mittig der einer jungen Frau mit Haube, oben mittig schließlich Mephisto als Hüftstück in Umrissen, Rückenfigur nach links und sich umschauend. In den Gesichtern fein ausgearbeitete, sonst auf Umrisse beschränkte Studie mit detaillierter Angabe der Mimik und Affekte.

## Basic data

Material/Technique: Bleistift  
Measurements: 11,3 x 9,4 cm [Blatt]

## Events

Created	When	1826
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	Hanover
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

## Keywords

- Drama
- Drawing

## Literature

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 72-74
- [Ausst. Kat. Historisches Museum Hannover 1998] (1998): Johann Heinrich Ramberg, 1763 - Hannover - 1840. Maler für König und Volk, Ausst. Kat. Hannover 1998. Hannover
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 211-224, Kat. Nr. 107