

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Studierzimmer. Figurenstudie zu den Faust-Illustrationen in "Minerva"</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventory number:</b> III-03555</p>
---	--

## Description

Illustration Faust I: Detailstudie zu der Szene "Studierzimmer" (vgl. Verse 1237ff.). Von Faust unten mittig das Gesicht in starkem Ausschnitt, Bart und Mütze nur angedeutet, an seiner linken Schläfe die Hand. Im oberen Bereich zwei Geister als Köpfe, der untere mit Angabe von Schulter und Arm. Knappe, doch sehr feine, detaillierte Zeichnung mit genauer Angabe von Gestik, Mimik und der zu stechenden Schraffuren.

## Basic data

Material/Technique:	Bleistift
Measurements:	Blatt: 10,4 x 8,4 cm - Passepartout: 40,0 x 32,0 cm

## Events

Created	When	1826
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	Hanover
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	

## Keywords

- Drama
- Drawing

## Literature

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 72-74
- [Ausst. Kat. Historisches Museum Hannover 1998] (1998): Johann Heinrich Ramberg, 1763 - Hannover - 1840. Maler für König und Volk, Ausst. Kat. Hannover 1998. Hannover
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 211, 224, Kat. Nr. 107