[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2913 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Gretchen vor der Mater dolorosa und Valentins Tod
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-13258/005

Description

Zwei säulenförmig vertikal angeordnete szenische Darstellungen. In der linken Darstellung ist das vor der Mater dolorosa kniende Gretchen zu sehen. Darüber und darunter Ornamente und Groteske. In der rechten Darstellung sind oben die nach dem Duell fliehenden Faust und Mephisto und darunter der tote Valentin, das um ihn trauernde Gretchen sowie weitere Menschen zu sehen. Darüber und darunter Ornamente und Groteske.
Bezeichnet: Oben mittig in Lithographie: "No: V."
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Basic data

Material/Technique:	Lithographie
Measurements:	47,0 x 31,5 cm (ca.) [Blatt]

Events

Created	When	1832
	Who	Carl Harnisch (1800-1883)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 144-149, 245
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 75