

<p style="text-align: center;">Bild nicht verfügbar <small>Die Rechte liegen nicht beim Goethe-Haus</small></p> <p style="text-align: center;"> FRANKFURTER GOETHE-HAUS FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT</p> <p style="text-align: center;">Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [RR-R]</p>	<p>Object: Faust</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13615</p>
---	--

Description

Faust I: In höchst reduzierter, archetypischer Umgebung und vor dunklem Hintergrund erscheint Faust als Halbfigur, offenbar an einem Tisch sitzend, den Kopf auf seinen linken Arm stützend. Konzentration auf den Ausdruckswert und die Physiognomie, um den Charakter der Figur darzustellen. Hierbei breite, bisweilen spröde gestrichene Linienführung.

Bezeichnet: Signiert re.u. der Darstellung "Emil Nolde.", bezeichnet li.u. "18."

Hinweis:

Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

Basic data

Material/Technique:	Lithographie
Measurements:	Blatt: 31,0 x 20,5 cm - Darstellung: 15,6 x 11,0 cm (ca.)

Events

Created	When	1911
	Who	Emil Nolde (1867-1956)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust

Where

Keywords

- Drama
- Graphics

Literature

- Schiefler, Gustav (1967): Emil Nolde. Das graphische Werk, Band 2, Holzschnitte und Lithographien. Köln, Nr. 34b
- Urban, Martin / Jensen, Jens Christian (Hrsg.) (1975): Emil Nolde. Graphik. Neukirchen über Niebüll
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 108., Abb. S. 105
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1962] (1962): Illustrationen zu Goethes Werken. Frankfurt am Main, S. 23., Nr. 26, 51
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 48f., Nr. 26