

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum * Gudrun Brüne-Heisig, (c) VG Bild-Kunst, Bonn 2013 [RR-F]</p>	<p>Object: Kerker. Schlussblatt</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15728/050</p>
--	---

Description

Faust I, Kerker, Vers 4611:

Zwei halbe Gesichter, zu einer Maske zusammengefügt, links: weiß, mit geöffnetem Auge, der Mund wie zitternd in wellenförmigen Linien, Schatten schraffiert, Bleistiftvorzeichnung zu erkennen; rechts: schwarz, Auge geschlossen, der Mund gerade geschlossen, Feder fast flächig.

Bezeichnet: Signiert in n Bleistift unter der Darstellung rechts: "Heisig"; darunter versetzt.: "Ist gerichtet / ist gerettet."

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Kerker

Basic data

Material/Technique:	Feder in Schwarz über Bleistift
Measurements:	Blatt: 37,7 x 25,2 cm - Darstellung: ca. 12,5 x 10 cm

Events

Created	When	2002
	Who	Bernhard Heisig (1925-2011)
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The First Part of the Tragedy

Literature

- Maisak, Petra (2008): Jahresbericht des Freien Deutschen Hochstifts 2007, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2008. Frankfurt am Main, S. 388-392, 407, Nr. 47