

 Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Königinnen freilich, überall sind sie gern auch im Hades stehen sie oben an</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Sammlung der Goethe-Illustrationen</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>III-15713/324</td></tr></table>	Object:	Königinnen freilich, überall sind sie gern auch im Hades stehen sie oben an	Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de	Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen	Inventory number:	III-15713/324
Object:	Königinnen freilich, überall sind sie gern auch im Hades stehen sie oben an								
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de								
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen								
Inventory number:	III-15713/324								

Description

Königinnen freilich, überall sind sie gern auch im Hades stehen sie oben an
Erschienen in: Max Slevogt: Goethes Faust zweiter Teil, Berlin: Cassirer 1927
Werkverzeichnis: Söhn 2002, 814,374
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Schattiger Hain

Basic data

Material/Technique:	Federlithographie
Measurements:	Bogen: 45,3 x 66,0 cm - Darstellung: 13,6 x 22,8 cm

Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Printing plate produced	When	1926-1927
	Who	M. W. Lassally (Druckerei)
	Where	Berlin

Keywords

- Drama
- Faust: The Second Part of the Tragedy
- Graphics