[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/3292 vom 29.03.2024]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Objekt:	Auftritt der vier grauen Weiber
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-14166/411

Beschreibung

In der unteren Hälfte durchzieht ein horizontaler Knick das gesamte Blatt. Blaupause auf der Rückseite. Auf der Rückseite befinden sich von anderer Hand auch die Zahlen "589/115" sowie "Rümann".
Bezeichnet: Über der Darstellung: rechts "Stein". Rechts unten im Rahmen Signatur des Künstlers. Unter der Darstellung: links "411", rechts von anderer Hand "411".
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Mitternacht

Grunddaten

Material/Technik:	Text-Collage, umrahmt von Randzeichnung in schwarzer Kreide mit Akzenten in schwarzer Feder und Kohle über einem Rahmen in Bleistift
Maße:	43,1 x 30,8 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1924-1926
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	

Schlagworte

- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung