

 Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Denn wo man die Geliebte sucht, sind Ungeheuer selbst willkommen</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Sammlung der Goethe- Illustrationen</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>III-15713/159</td></tr></table>	Object:	Denn wo man die Geliebte sucht, sind Ungeheuer selbst willkommen	Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de	Collection:	Sammlung der Goethe- Illustrationen	Inventory number:	III-15713/159
Object:	Denn wo man die Geliebte sucht, sind Ungeheuer selbst willkommen								
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de								
Collection:	Sammlung der Goethe- Illustrationen								
Inventory number:	III-15713/159								

Description

Denn wo man die Geliebte sucht, sind Ungeheuer selbst willkommen

Erschienen in: Max Slevogt: Goethes Faust zweiter Teil, Berlin: Cassirer 1927

Werkverzeichnis: Söhn 2002, 814,187

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Klassische Walpurgisnacht

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie; Federlithographie
Measurements:	45,3 x 66,0 cm [Bogen]

Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Printing plate produced	When	1926-1927
	Who	M. W. Lassally (Druckerei)
	Where	Berlin

Keywords

- Drama
- Faust: The Second Part of the Tragedy
- Graphics