

 Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Goethes Faust. Zweiter Teil</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Sammlung der Goethe-Illustrationen</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>III-14166</td></tr></table>	Object:	Goethes Faust. Zweiter Teil	Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de	Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen	Inventory number:	III-14166
Object:	Goethes Faust. Zweiter Teil								
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de								
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen								
Inventory number:	III-14166								

Description

Konvolut von 424 Blatt Vorarbeiten in verschiedenen Techniken zu der Ausgabe bei Bruno Cassirer, Berlin 1926/27.

Basic data

Material/Technique:

Rahmenzeichnungen in Feder oder Kreide
über Bleistift, zum Teil um Textcollagen .

Measurements:

Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Created	When	1924-1926
	Who	
	Where	

Keywords

- Faust: The Second Part of the Tragedy
- Mappenwerk

Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 64-81, 210f.