[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/506 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Benvenuto kommt seinem Bruder zu Hilfe
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-14850-012

Description

Während eines Gefechts vor den Toren der Stadt von links Benvenuto kommend, in seinen Armen einen Verwundeten haltend und den in seiner linken Hand gehaltenen Degen auf den ihm rechts gegenüber stehenden Angreifer gerichtet. Folglich lässt dieser, leicht nach vorne über den soeben Besiegten gebeugt, sein Schwert auf den Boden sinken. Im Hintergrund einige schreiende Kinder. Darstellung, die für Seite 12 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Basic data

Material/Technique:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Measurements:	Darstellung: 9,9 x 11,4 cm - Blatt: 32,7 x 26,4 cm

Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Commissioned	When	

	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)
	Where	
Printed	When	1911-1913
	Who	Auguste Clot (1858-1936)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 49, Abb. 507