[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/518 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

| | |
|---|---|
| Object: | Benvenuto am Krankenbett des Papstes im Beisein des Erzbischofs von Capua und des Jakob Salviati |
| Museum: | Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br>Großer Hirschgraben 23-25<br>60311 Frankfurt am Main<br>069 / 1 38 80 - 0<br>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de |
| Collection: | Sammlung der Goethe-Illustrationen |
| Inventory number: | III-14850-058 |

## Description

Benvenuto kniet vor dem Krankenbett des Papstes, links daneben stehen Jakob Salviati und der Erzbischof von Capua. Darstellung, die für Seite 76 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten |
| Measurements: | Darstellung: 5,7 x 10,1 cm - Blatt: 32,6 x 26,2 cm |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Created | When | |
| | Who | Max Slevogt (1868-1932) |
| | Where | |
| Commissioned | When | |
| | Who | Bruno Cassirer (1872-1941) |
| | Where | |

| | | |
|---|---|---|
| Printed | When | 1911-1913 |
| | Who | Auguste Clot (1858-1936) |
| | Where | Paris |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Clement VII (1478-1534) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Benvenuto Cellini (1500-1571) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini) |
| | Where | |

## Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

## Literature


- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 51, Abb. 552