

	Objekt: Benvenuto empfängt in Wallenstadt in Graubünden den florentinischen Kurier Busbacca Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen Inventarnummer: III-14850-134
--	--

Beschreibung

Im Wirtshaus: von links kommend Busbacca, den rechts lässig in seinem Stuhl sitzenden Benvenuto um einen Obulus bittend. Darstellung, die für die Seite 180 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Grunddaten

Material/Technik:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Maße:	Darstellung: 4,7 x 7,5 cm - Blatt: 32,5 x 26,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	
Beauftragt	wann	
	wer	Bruno Cassirer (1872-1941)
	wo	
Gedruckt	wann	1911-1913

Wurde abgebildet (Akteur)	wer	Auguste Clot (1858-1936)
	wo	Paris
	wann	
Wurde abgebildet (Akteur)	wer	Busbacca (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	wo	
	wann	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wer	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	wo	
	wann	
	wer	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	wo	

Schlagworte

- Biographie
- Druckgraphik
- Prosa

Literatur

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 56, Abb. 628