

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum © Bundesrepublik Deutschland / David Hall [RR-F]</p>	<p>Objekt: Der Vesuv</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1967-012</p>
--	--

## Beschreibung

Ölskizze mit Blick auf den Vesuv vom Hafen von Neapel aus gesehen. Konzentration auf die Gestalt des Vulkans über dem Wasserspiegel unter Weglassung der Umgebung. Betonung eines flüchtigen Stimmungsbildes durch Licht- und Farbenspiel (Blau- und Violetttöne).

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Aus dem Besitz des Kunsthistorikers Prof. Dr. Guido Kern (1878-1953). - 1942 durch seine zweite Gattin Dr. Franziska Kern und mit Hilfe der Münchener Galeristin Maria Almas-Dietrich veräußert und für die "Linzer Sammlung" angekauft (Datenbank des Deutschen Historischen Museums zur "Linzer Sammlung", Datenblatt Nr. li002530).

### Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Papier, auf dicke Pappe aufgezogen

Maße:

12,8 x 20,0 cm (Papierbogen); 14,1 x 21,3 cm (Pappe)

## Ereignisse

Gemalt

wann

1829

wer

Carl Blechen (1798-1840)

	wo	Neapel
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Vesuv
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Monte Somma
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Führermuseum
	wo	

## Schlagworte

- Gemälde
- Landschaft
- Malerei
- Naturdarstellung
- Vulkan
- Ölskizze

## Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 13, S. 30-31
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 8, S. 5-6