

	Object:	Selbstbildnis des Friedrich Bury
	Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
	Collection:	Gemäldesammlung
	Inventory number:	IV-1998-001

Description

Bei dem Bruststück im Hochoval verzichtet Bury auf die sonst bei Künstlerbildnissen so häufige Selbstinszenierung und präsentiert sich ohne jegliches Beiwerk in schlichter Alltagskleidung, mit offenem Gesicht und jugendlichen, etwas scheuen Zügen. Das Kolorit wirkt gedämpft und zeigt reich nuancierte Brauntöne, gebrochenes Weiß und wenig Hellgrün. Das weich und flüssig gemalte Inkarnat ist über einer graugrünen Grundierung angelegt und stellenweise rosarot überhaucht. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog 2001, S. 34)

Erworben 1998 als Vermächtnis von Ina Rettig geb. Bury, Mühlheim am Main (bei Hanau).

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Besitz von Isaac Pierre Bury (1782-1851), einem Bruder des Malers. | In Familienlinie und über vier Generationen vererbt an Ina Rettig.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	61,5 x 49,5 cm

Events

Painted	When	1782
	Who	Friedrich Bury (1763-1823)

	Where	Rome
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Friedrich Bury (1763-1823)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait
- Self-portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 17, S. 33-34