

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]</p>	<p>Object: Der Sündenfall (Adam und Eva)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1957-035</p>
---	--

## Description

Eingebettet in eine paradisische Naturlandschaft erstreckt sich diagonal über die Bildfläche die ausgeleuchtete, nackte Gestalt der Eva, die gerade der Versuchung der Schlange - hier in koboldhafter Erscheinung im Hintergrund - erlegen ist und bedenkenlos den ihr darreichenden Apfel entgegennimmt, um ihn dem neben ihr im Bildhintergrund kauern den Adam weiterzureichen; zu ihren Füßen liegt ein fauchender Drache, neben ihr hockt ein Kaninchen, sie symbolisieren das Vergehen des Menschenpaares.

Illustrierte Textstelle: Bibel, Altes Testament, Genesis 2,17

Werkverzeichnis:

Nicht bei Schiff (1973)

Erworben 1957 von der Kunsthandlung Arthur Kauffmann, London.

## Basic data

Material/Technique:

Öl auf Holz

Measurements:

47,4 x 36,0 cm

## Events

Painted

When

Who

Johann Heinrich Füssli (1741-1825) (Umkreis)

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Adam
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Eve
	Where	

## Keywords

- Art of painting
- Biblische Motive
- Fall of man
- Old Testament
- Painting

## Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 49, S. 67
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 36, S. 25