

	<p>Objekt: Christian Gottfried Körner</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-01259</p>
--	--

Beschreibung

Hüftbild sitzend nach rechts, im dunkelblauen Rock, Blick auf den Betrachter gerichtet.

Werkverzeichnis:
Berckenhagen 831

Erworben 1931 von der Kunsthandlung Dr. Goldschmidt und Dr. Wallerstein, Berlin. Der Kaufpreis gestiftet von Henry Janssen (1866-1948), Reading (Pennsylvania, USA).

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

1881 im Besitz von C. Ullrich, Jarotschin (Jarocin, Woiwodschaft Wielkopolskie, Polen). |
1913 im Besitz von Margarethe Steinhardt geb. Ullrich, Freienwalde an der Oder
(Berckenhagen 1967).

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand, auf Eichenholz
aufgezogen, die Tafel parkettiert

Maße:

68,2 x 50,8 cm (Tafelkanten)

Ereignisse

Gemalt	wann	1785
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Christian Gottfried Körner (1756-1831)

wo

Schlagworte

- Gemälde
- Halbfigurenbildnis
- Malerei
- Porträt

Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Kat. 831, S. 235-236
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 61, S. 77
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 44, S. 30-31