

	<p>Object: Die Grundsteinlegung beim Umbau von Goethes Elternhaus 1755</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00999</p>
--	--

Description

Durch Mauern begrenzter, oben offener Bauplatz, dahinter Gärten. Vorn links, im grünen Kleid, Frau Rath, bei ihr Cornelia mit einer Puppe, von weiteren Figuren umgeben. Etwas zurückgesetzt rechts der Grundstein, daneben der Knabe Johann Wolfgang im Maurerkostüm und mit einer Kelle, links daneben sein Vater Johann Caspar, ringsum weitere Figuren. Mit zahlreichen erzählerischen Details ausgeschmückte Szene, die die Schilderung in "Dichtung und Wahrheit" direkt umsetzt.

Illustrierte Textstelle: Goethe, Johann Wolfgang von: Labores juveniles (1757-59)

Vorarbeiten: Zwei Bleistiftskizzen, um 1898 (FDH, III-10192 und III-10193)

Erworben 1905 als Geschenk von Maximiliane Lucius (1842-1922), Frankfurt am Main, Witwe des Frankfurter Chemikers und Fabrikanten Dr. Eugen Lucius (1834-1903).

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 99,7 x 115,5 cm

Events

Painted	When	1898
	Who	Julius Hamel (1834-1907)

	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Großer Hirschgraben
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cornelia Schlosser (1750-1777)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Katharina Elisabeth Goethe (1731-1808)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Caspar Goethe (1710-1782)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Historie
- Literarische Darstellung
- Painting

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 86, S. 97