

Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / Ursula Edelmann [RR-F]

Object: Grabmal der Plautier und der

Ponte Lucano

Museum: Freies Deutsches Hochstift /

Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main

069 / 1 38 80 - 0

bildarchiv@freies-deutsches-

hochstift.de

Collection: Gemäldesammlung

Inventory number:

IV-01304

Description

Über die gesamte Bildbreite erstreckt sich ein Fluß, den auf der linken Seite eine Brücke überspannt, darauf erhebt sich ein rundes Monument; im Vordergrund weidet Vieh am Flußufer; im Hintergrund erhebt sich Gebirge; niedriger Horizont.

Werkverzeichnis:

Nordhoff/Reimer 142

Erworben 1932 von der Kunsthandlung Dr. Goldschmidt und Dr. Wallerstein, Berlin.

Detailed description

Provenienz:

Möglicherweise bereits von Großfürst Pawel Petrowitsch von Russland (1754-1801), dem späteren Kaiser Paul I., und Großfürstin Maria Fjodorowna geb. Sophia Dorothea von Württemberg (1759-1828) auf ihrer Italienreise 1782 direkt bei Hackert erworben (Krönig 1966 = Wolfgang Krönig: Philipp Hackert und Rußland. Mit einem Verzeichnis der in Rußland befindlichen Gemälde Hackerts, in: Wallraf-Richartz-Jahrbuch 28 (1966), S. 309-320). | Schloß Pawlowsk bei St. Petersburg (Nr. 3 im Inventar von 1925; ebd. und Nordhoff / Reimer 1994). | Um 1930 im Rahmen der Massenverkäufe der sowjetischen Regierung veräußert und nach Deutschland verbracht. | Lempertz Köln, Auktion Nr. 321, 10./11. Juni 1931, Lot 88.

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand, doubliert

Events

Painted When 1780

Who Jacob Philipp Hackert (1737-1807)

Where Tivoli, Lazio

Was depicted When

Who

When

Where Tivoli, Lazio

[Relationship

to location]

Who

Where Ponte Lucano

[Relationship When

to location]

Who

Where Grab der Plautier (Tivoli)

Keywords

- Architecture
- Art of painting
- Landscape
- Painting
- River

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 78, S. 89-90
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 60, S. 41-42
- Nordhoff, Claudia / Reimer, Hans (1994): Jakob Philipp Hackert: 1737 1807; Verzeichnis seiner Werke (Acta humaniora), 2 Bde. Berlin 1994, Kat. 142, S. 59-60