



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum
/ David Hall [RR-F]

Object:	Die Villa d' Este bei Tivoli
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@goethehaus-frankfurt.de
Collection:	Gemäldesammlung
Inventory number:	IV-00870

Description

Der Lauf des Aniene führt direkt ins Bild hinein, als sei es von einer Brücke aus aufgenommen. Im Mittelgrund überquert der Ponte dell Acquoria den Fluss. Darüber erhebt sich die durch Baumgruppen gegliederte Hügellandschaft in delikaten Grünabstufungen bis zur hochgezogenen Linie des Horizonts. Ein Weg führt an Felswänden vorbei in einer Diagonale vom Fluss zum Hügel hinauf. Auf dem Gipfel überragt der viergeschossige Campanile von S. Maria Maggiore die imposante Fassade des Palasts, darunter zieht sich die Gartenanlage der Villa dEste mit ihren Zypressen und Pinien hin. Unterhalb der Villa dEste erheben sich die Arkadenreihen der Villa des Maecenas an einem steilen Abhang, an dem die kleinen Cascatellen, von Gischt umgeben, ins Tal stürzen. Rechts davon befindet sich der spätantike Nischenrundbau, der unter dem Namen Tempio della Tosse bekannt ist, aber wohl das Vestibül einer Villa bildete.

Vorzeichnung ist:

J.P. Hackert: Blick auf Tivoli, Feder und Pinsel in Braun (FDH, III-09761)

Werkverzeichnis:

Nordhoff/Reimer 1994.234

Basic data

Measurements	97,5 x 134,0 cm
Material/Technique	Öl auf Leinwand

Events

Was depicted ...	Where	Tivoli (Latium)
Painted ...	When	1792
	Who	Jacob Philipp Hackert (1737-1807)
	Where	Tivoli (Latium)
Collected ...	When	1928
	Who	Freies Deutsches Hochstift
	Where	Frankfurt
[Relationship to location] ...		Villa dEste (Tivoli)

Keywords

- Malerei
- Gemälde
- Architektur
- Landschaft

Literature

- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 62, S. 43
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : " ... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main