

	<p>Object: Italienische Landschaft</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1952-045</p>
--	--

Description

Parkähnliche Anlage mit einem Brunnen in der linken unteren Zone und zwei Wanderern (?) davor. Im Bildhintergrund zwei weitere Personen. Im Hintergrund am linken Bildrand ist ein Gewässer zu erkennen.

Die offene, baumbestandene und mit einem Brunnen und Figuren staffierte Landschaft steht in der barocken Tradition südlicher Ideallandschaften, die nach dem Vorbild von Claude Lorrain entstanden.

Erworben 1952 von dem Kunsthändler W. Glarmann, Bensheim-Auerbach (Bergstraße).

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 49,4 x 65,1 cm

Events

Painted	When	1788
	Who	Adolf Friedrich Harper (1725-1806)
	Where	Stuttgart

Keywords

- Art of painting
- Landscape

- Painting
- Staffage

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 87, S. 97
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 67, S. 46