[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/5345 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]

Object:	Anna Amalia Herzogin von Sachsen-Weimar-Eisenach, geb. Prinzessin von Braunschweig-Wolfenbüttel (1739-1807)
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Gemäldesammlung
Inventory number:	IV-1986-009

Description

Brustbild en face vor braungrünem Hintergrund. Rokokotracht: gelbes Kleid mit Pelzbesatz und blauen Schleifen, hermelinverbrämter Mantel, gepuderte Frisur mit Agraffen und Feder, Ohrgehänge.

Erworben 1986 von Karola Kuhnt, Hamburg.

Detailed description

Historische Zuschreibung:
Johann Heinrich Wilhelm Tischbein (1751-1829)

Provenienz:
Aus dem Besitz von Johann Gottfried Herder (1744-1803). | Vererbt an die Tochter Louise Stichling geb. Herder (1781-1860). | In Familienlinie und über 3 Generationen vererbt an Dr. Gottfried Kuhnt (1884-1967) und seine Gattin Karola Kuhnt.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand, doubliert
Measurements:	48,5 x 36,8 cm

Events

Painted	When	1780
	Who	Johann Ernst Heinsius (1731-1794) (Umkreis)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Johann Georg Ziesenis (1716-1776)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Duchess Anna Amalia of Brunswick-Wolfenbüttel (1739-1807)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 95, S. 106