

	<p>Object: Friedrich Ferdinand Constantin Prinz von Sachsen-Weimar-Eisenach</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-01608</p>
--	---

Description

Das als Hüftbild aufgefasste Porträt zeigt den Prinzen in einem dunkelgrünen Gehrock mit dunkelbrauner Weste. Der Oberkörper ist leicht nach rechts gedreht, der Blick dem Betrachter zugewandt. Er trägt den Sachsen-Weimarer Hausorden vom Weißen Falken, am roten Halsband als Großkreuz (Kleinod). Die rechte Hand ist auf ein in Leder gebundenes Buch im Quarto-Format gestützt, mit dem Zeigefinger markiert er eine Seite in dem Buch.

Das Gemälde bildete einst das Pendant zu dem Porträt des Erbprinzen Carl-August von Sachsen-Weimar-Eisenach, das Gies 1933 im Auftrag des FDH fertigte (1943 im Kriegsmuseum, 1944 Kriegsverlust). Als Vorlgae diente Gies erneut das Porträt des Erprinzen von Heinsius (vgl. IV-01599).

Detailed description

Provenienz:

- 26./27.09.1933 Emil Gies (1872-1937), im Auftrag des Freien Deutschen Hochstifts/
Frankfurter Goethe-Museums erstellt [1]

26./27.09. 1933 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, von Emil Gies für
400 RM erworben [2]

[1] Petra Maisak, Gerhard Kölsch: Frankfurter Goethe-Museum. Die Gemälde.

Bestandskatalog. Frankfurt 2011, Nr. 54, S. 71. Laut wikipedia-Eintrag starb Emil Gies bereits 1937, nicht 1938, wie im Bestandskatalog angegeben.

[2] Inventarbuch, Eintrag vom 26./27.9.1933

Provenienzbewertung:
Grün: Provenienz unproblematisch

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 82,0 x 67,7 cm

Events

Painted	When	1933
	Who	Emil Gies (1872-1937)
	Where	Frankfurt am Main
Commissioned	When	
	Who	Freies Deutsches Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Johann Georg Ziesenis (1716-1776)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Johann Ernst Heinsius (1731-1794)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Prince Frederick Ferdinand Constantin of Saxe-Weimar-Eisenach (1758-1793)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Book
- Copy
- Halbfigurenbildnis
- Painting
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 318, S. 199-200