[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/5419 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]

Object:	April
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Gemäldesammlung
Inventory number:	IV-01073

Description

Oben: zwei Knaben und ein Stier (Sternzeichen »Stier«). Mittig: galante Gartenszene. Die beiden Kinder werden häufig als Anspielung auf Cornelia und Johann Wolfgang Goethe verstanden (z. B. Schulte-Strathaus 1910, Nr. 2), die Seekatz 1762 auch im Bild der »Familie Goethe im Schäferkostüm« porträtiert hat (vgl. IV-00232). Die Figuren sind jedoch zu stark

typisiert, um von einer Porträtähnlichkeit sprechen zu können. Unten: ein Knabe als Gärtner.

Werkverzeichnis:
Emmerling 356

Erworben 1907 von Octave Roubaud, Grasse, durch Vermittlung der Kunsthandlung Goldschmidt, Frankfurt a.M.

Detailed description

Provenienz:
Ausgeführt im Auftrag von François de Théas de Thoranc (1719-1794) für das Hôtel seines Bruders Albert Théas de Thoranc (heute Hôtel de Fontmichel) in Grasse, rue des Dominicains (heute rue Amiral de Grasse), vorgesehen für den »Salon de Compagnie«. | 1774, nach dem Verkauf des Hôtels an die Familie Fontmichel, verbracht in das Hôtel de Thoranc an der Esplanade in Grasse, montiert im Ecksalon, wo die Gemälde bis zur Veräußerung 1907 in situ blieben. | 1794 vererbt an die Tochter Flore Jacques Joseph de Théas Comtesse de Thoranc, verehelichte Comtesse de L'Escarène (1786-1863). | Das Haus mit dem Ecksalon 1823 verkauft an einen Herrn Roubaud (nicht spezifiziert). | In Familienlinie vererbt und bis 1907 in Besitz von Octave Roubaud.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	251,3 x 48,1 cm (lichter Rahmenausschnitt)

Events

Painted	When	1759-1763
	Who	Johann Conrad Seekatz (1719-1768)
	Where	Frankfurt am Main
Painted	When	1759-1763
	Who	Werkstatt des Johann Andreas Benjamin Nothnagel
	Where	Frankfurt am Main
Commissioned	When	1759-1763
	Who	François de Théas de Thoranc (1719-1794)
	Where	Frankfurt am Main

Keywords

- Art of painting
- Camaieu technique

- Genre
- Labours of the Months
- Occidental astrological sign
- Painting
- Season
- month

Literature

- Emmerling, Ernst (1991): Johann Conrad Seekatz: 1719 - 1768. Ein Maler aus der Zeit des jungen Goethe. Leben und Werk. Landau, Kat. 356
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 296, S. 265
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 227d, S. 144