[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/5429 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]

Object:	Dreiteilige Supraporte
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Gemäldesammlung
Inventory number:	IV-01108-IV-01110

Description

Supraporte bestehend aus drei ovalen Einzelgemälden in einem geschnitzten Holzrahmen. Links: Ein Bauernhaus. Mittig: Zwei Wanderer. Rechts: Mühle

Werkverzeichnis:
Emmerling 365-367

Erworben 1907 von Octave Roubaud, Grasse, durch Vermittlung der Kunsthandlung Goldschmidt, Frankfurt a.M.

Detailed description

Provenienz:
Ausgeführt im Auftrag von François de Théas de Thoranc (1719-1794) für das Hôtel seines Bruders Albert Théas de Thoranc (heute Hôtel de Fontmichel) in Grasse, rue des Dominicains (heute rue Amiral de Grasse), vorgesehen für den »Salon de Compagnie«. | 1774, nach dem Verkauf des Hôtels an die Familie Fontmichel, verbracht in das Hôtel de Thoranc an der Esplanade in Grasse, montiert im Ecksalon, wo die Gemälde bis zur Veräußerung 1907 in situ blieben. | 1794 vererbt an die Tochter Flore Jacques Joseph de Théas Comtesse de Thoranc, verehelichte Comtesse de L'Escarène (1786-1863). | Das Haus mit dem Ecksalon 1823 verkauft an einen Herrn Roubaud (nicht spezifiziert). | In Familienlinie vererbt und bis 1907 in Besitz von Octave Roubaud.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand, auf Holz aufgezogen

Measurements:	Rahmen: 27,4 x 107,8 cm; Bauernhaus: 21,5 x 17,8 cm, im Oval (lichter Rahmenausschnitt); Zwei Wanderer: 22,7 x 50,7 cm, im Queroval (lichter Rahmenausschnitt); Mühle: 21,5 x 18,3 cm, im Oval (lichter Rahmenausschnitt)

Events

Painted	When	1759-1763
	Who	Johann Conrad Seekatz (1719-1768)
	Where	Frankfurt am Main
Painted	When	1759-1763
	Who	Umkreis des Johann Conrad Seekatz
	Where	Frankfurt am Main
Commissioned	When	1759
	Who	François de Théas de Thoranc (1719-1794)
	Where	Frankfurt am Main

Keywords

- Architecture
- Art of painting
- Camaieu technique
- Genre
- Landscape
- Overdoor
- Painting

Literature

- Emmerling, Ernst (1991): Johann Conrad Seekatz: 1719 - 1768. Ein Maler aus der Zeit des jungen Goethe. Leben und Werk. Landau, Kat. 365-367, S. 154
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat.305-308, S. 271
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 228d-f, S. 144