

	Object: Porträt des Theologen Bonaventura Riesch (+ 1749) Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de Inventory number: GS 2019/12.2
--	---

Description

Auf dem Trägerblatt sind vorder- und rückseitig jeweils eine Grafik fixiert. Mit dieser Inv. Nr. GS 2019/12.2 handelt es sich um das Porträt des lutherischen Theologen Bonaventura Riesch (30.11.1696-18.04.1749), der vor einem Vorhang, hinter dem sich ein Bücherregal befindet, steht. Er ist mit einem Priestergewand bekleidet. Vor ihm liegt auf einem Tisch ein aufgeschlagenes Buch, das den Psalm 25.7 zeigt:

"Psalm XXV.7.

Gedenke nicht der Sünden meiner Jugend und meiner Übertretung.

Gedenke aber mein nach deiner Barmherzigkeit um deiner Güte willen.

C. Nehem. XIII. 31."

Unter dem Bild befindet sich ein Sockel. Auf der Sockelkante steht die Bibeldevise:

"Symbolum Nehem. XIII. 31. Gedenke meiner, mein Gott! Im besten."

Auf dem Sockel selbst stehen die Lebensdaten und verschiedene berufliche Stationen des Porträtierten.

"Herr M.[agister] Bonaventura Riesch.

Des ev. Predigamtes zu Lindau hochverdienter Senior.

Geboren daselbst Ao. MDCXCVI. D. 10. Dez. st.[ili] v.[eteris] zum Hof=Prediger der verwittibten

Frau Markgräfin von Baden=Durlach nach Augustenberg ber. MDCCXIX.

Ins Predigtamt zu Lindau MDCCXX. Zum Seniorat MDCCXL. Ge=

storben MDCCIL. D. 18. Maji, im 53.sten Jahre seines ruhmvollen Alters,

und dem 30.sten seiner gesegneten Kirchendienste."

Die Signatur des Künstlers befindet sich unten rechts am Bildrand "J.[ohann] Jac[ob] Haid
sculps. A. [ugustae] V.[indelicorum]" (23.01/10.02.1704-09.12.1767).

Basic data

Material/Technique:

Papier; Kupferstich

Measurements:

Höhe: 44 cm, Breite: 32,4 cm

Events

Printing plate produced	When	1748-1767
	Who	Johann Jakob Haid (1704-1767)
	Where	Augsburg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bonaventura Riesch (1696-)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Memorialbild
- Portrait