[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/557 vom 2024/04/24]

| | |
|---|---|
| Object: | Benvenutos Neider |
| Museum: | Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br>Großer Hirschgraben 23-25<br>60311 Frankfurt am Main<br>069 / 1 38 80 - 0<br>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de |
| Collection: | Sammlung der Goethe-Illustrationen |
| Inventory number: | III-14850-258 |

## Description

Die Gunst des Königs ruft bei Benvenutos Neidern schallendes Gelächter hervor. Darstellung, die für Seite 348 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten |
| Measurements: | Darstellung: 2,9 x 6,5 cm - Blatt: 32,2 x 26,5 cm |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Created | When | |
| | Who | Max Slevogt (1868-1932) |
| | Where | |
| Commissioned | When | |
| | Who | Bruno Cassirer (1872-1941) |
| | Where | |
| Printed | When | 1911-1913 |
| | Who | Auguste Clot (1858-1936) |

| | | |
|---|---|---|
| | Where | Paris |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini) |
| | Where | |

## Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

## Literature


- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 63, Abb. 752