

	<p>Object: Heinrich Maria von Hess</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00975</p>
--	---

Description

Der Maler Heinrich Maria von Hess (1798–1863; geadelt 1844), Sohn des Düsseldorfer Kupferstechers Carl Ernst Christoph Hess, studierte 1813/17 bei Johann Peter von Langer an der Münchner Akademie und erhielt 1821 ein Stipendium für eine Reise nach Rom. Dort stand er dem Kreis der Nazarener nahe und malte für Kronprinz Ludwig von Bayern das Bildnis der Marchesa Florenzi sowie die Komposition »Apollo und die Musen« (beide Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Neue Pinakothek München). Johann Peter von Langer schlug 1826 seine Berufung an die Münchner Akademie vor. Hess übernahm die Leitung der königlichen Anstalt für Glasmalerei und entwarf u. a. Fenster für den Regensburger Dom (1828) und den Kölner Dom (Görres-Fenster, 1855). Daneben schuf er monumentale Fresken und wurde neben Cornelius (vgl. IV-00958) zu einem Protagonisten dieser Gattung.

Heinrich Maria von Hess ist im Brustbild dargestellt. Sein Körper ist fast frontal wiedergegeben, sein Kopf ist leicht nach rechts gedreht und der Blick ist nach rechts gerichtet. Von Hess trägt sein graues Haar kurz und aus dem bartlosen Gesicht gekämmt. Gekleidet ist er in einen dunklen Mantel. Darunter trägt er eine braune Jacke, ein weißes Hemd mit Stehkragen und ein schwarzes Halstuch.

Erworben 1865 als Geschenk von Carl Rahl, Wien.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	53,1 x 44,4 cm

Events

Painted	When	1850
	Who	Carl Rahl (1812-1865)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heinrich Maria von Hess (1798-1863)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 223, S. 216
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 164, S. 108