

	<p>Object: Christian Mayer</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00957</p>
--	---

Description

Der Kupferstecher Christian Mayer (1812– 1870) aus Wien war ein Schüler von Vincenz Georg Kininger und reproduzierte Werke alter und zeitgenössischer Maler, insbesondere Arbeiten Carl Rahls , mit dem er seit 1850 befreundet war (vgl. IV-00958, Cornelius, sowie IV-00962, Genelli).

Christian Mayer ist im Brustbild nach rechts dargestellt. Sein Kopf ist leicht nach rechts gewandt, der Blick ist fast frontal auf den Betrachter gerichtet. Er trägt sein halblanges, braunes, leicht welliges Haar nach hinten gekämmt und einen Oberlippen, sowie einen Ziegenbart. Gekleidet ist er in eine dunkle Jacke, darunter ein weißes Hemd.

Erworben 1865 als Geschenk von Carl Rahl, Wien.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand, in Zweitverwendung (rs. durchgeschlagene dunkle Konturen eines anderen, kopfüber stehenden Porträts)
Measurements:	63,5 x 50,3 cm

Events

Painted	When	
	Who	Carl Rahl (1812-1865)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Christian Mayer (1812-1870)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 234, S. 220
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 180, S. 114