

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]</p>	<p>Object: Goethe und Eckermann</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1983-015</p>
---	---

Description

Der alte Goethe steht in seiner typischen Haltung mit hinter dem Rücken verschränkten Armen am Fenster seines Arbeitszimmers, dem Lichteinfall zugewandt, und scheint im Stehen seine Gedanken zu formulieren, während Eckermann als Chronist am Tisch sitzt, lauscht und schreibt. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 221)

Erworben 1983 als Geschenk von Prof. Dr. A. Senn, Bern.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Holz über weißer Grundierung
Measurements: 26,8 x 34,1 cm

Events

Painted	When	1920
	Who	Otto Rasch (1832-1932)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Goethe House (Weimar)
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Peter Eckermann (1792-1854)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Doppelporträt
- Interior
- Painting

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 238, S. 221