[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/5650 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]

Object:	Ideallandschaft
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Gemäldesammlung
Inventory number:	IV-01244

Description

Die in bräunlich gebrochenen Farbtönen gehaltene und in vielen Partien skizzenhaft bleibende Ideallandschaft mit Gebäuden, entfernten Bergzügen und einem Fluss weist den charakteristischen Stil des späten Schütz auf. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 255-256)

Erworben 1931 von der Kunsthandlung Malmedé & Geissendörfer, Köln.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Eichenholz, die Tafel oben beschnitten
Measurements:	45,1 x 58,5 cm

Events

Painted	When	1788
	Who	Christian Georg Schütz (1718-1791)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Ideallandschaft
- Mountain range
- Painting

- Staffage

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 278, S. 255-256
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 216, S. 136