

|   |  |
|---|--|
|  <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall<br/>[RR-F]</p> | <p>Object: Dido empfängt Aeneas</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift /<br/>Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-<br/>hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-01791</p> |
|---|--|

## Description

Das Gemälde sowie sein Gegenstück galten bislang als eigenhändige Werke von Seekatz. Beide basieren auf zwei eigenhändigen, fast gleichgroßen Darstellungen zur Geschichte der Dido, die wahrscheinlich zu Beginn von Seekatz' letzter Werkphase, also um 1765 zu datieren sind. Die trockene, in vielen Details auch wenig geschickte Malweise der Frankfurter Gemälde zeigt jedoch, dass diese als Kopien eines unbekanntes Künstlers nach Seekatz anzusehen sind. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 278)

Illustrierte Textstelle: Vergil: Aeneis, Buch 4, 54-172

Werkverzeichnis: Emmerling 99

## Detailed description

Historische Zuschreibung:

Johann Conrad Seekatz (1719-1768) (nach: Michaelis 1982)

Provenienz:

- 17.8. 1939 Carl Grünwald, Bethmannstraße 31, Frankfurt [1]

17.8. 1939 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben von Carl Grünwald für 350 RM [1]

[1] Petra Maisak, Gerhard Kölsch: Frankfurter Goethe-Museum. Die Gemälde. Bestandskatalog. Frankfurt 2011, Nr. 338, S. 278.

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, doubliert  
Measurements: 39,3 x 51,5 cm

## Events

|   |       |                                   |
|---|-------|-----------------------------------|
| Painted                                   | When  | 1775-1799                         |
|   | Who   |                                   |
|   | Where |                                   |
| Was depicted<br>(Actor)                   | When  |                                   |
|   | Who   | Aeneas                            |
|   | Where |                                   |
| Intellectual<br>creation                  | When  |                                   |
|   | Who   | Johann Conrad Seekatz (1719-1768) |
|   | Where |                                   |
| Was depicted<br>(Actor)                   | When  |                                   |
|   | Who   | Dido                              |
|   | Where |                                   |
| [Relation to<br>person or<br>institution] | When  |                                   |
|   | Who   | Virgil (-70--19)                  |
|   | Where |                                   |

## Keywords

- Aeneid
- Art of painting
- Copy
- Historie
- Literarische Darstellung
- Painting

## Literature

- Emmerling, Ernst (1991): Johann Conrad Seekatz: 1719 - 1768. Ein Maler aus der Zeit des jungen Goethe. Leben und Werk. Landau, Kat. 99, S. 77
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 338, S. 278
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 225, S. 141