



Freies Deutsches
Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [CC
BY-NC-SA]

Objekt: **Fruchstück mit Buntfink und Schmetterling**

Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum

Großer Hirschgraben 23-25

60311 Frankfurt am Main

069 / 1 38 80 - 0

bildarchiv@goethehaus-frankfurt.de

Sammlung: Gemäldesammlung

Inventarnummer: IV-00331

Beschreibung

Das Stilleben-Gemälde mit Früchten und Tieren steht durch die minutiöse Erfassung der Motive und eine geschickte Wiedergabe der Stofflichkeit verschiedenen Ölstudien auf Papier oder Leinwand nahe, die Seekatz seit seinen frühen Jahren malte. Diese Studien zeigen zum Teil ebenfalls Tiere, Pflanzen und Musikinstrumente (Konvolut im Hessischen Landesmuseum Darmstadt, Graphische Sammlung; Emmerling 1991, Nr. 520 bis 530; vgl. Kölsch 2009, S. 45–47). Die sorgsame, doch etwas steife Malweise der beiden Stilleben legt eine frühe Datierung, wohl um 1755/60, nahe. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 262)

Werkverzeichnis: Emmerling 1991.257

Grunddaten

Maße	26,3 × 17,6 cm
Material/Technik	Öl auf Leinwand, doubliert

Ereignisse

Gesammelt ...	wann	1897
	wer	Freies Deutsches Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum
	wo	Frankfurt am Main
Gemalt ...	wann	1755-1760 [circa]
	wer	Johann Conrad Seekatz (1719-1768)

Schlagworte

- Malerei
- Gemälde
- Tierdarstellung
- Stilleben

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 290, S. 261-262
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 236, S. 150