



Freies Deutsches
Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [CC
BY-NC-SA]

Object:	Fruchstück mit Meise und Biene
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@goethehaus-frankfurt.de
Collection:	Gemäldesammlung
Inventory number:	IV-00330

Description

Die beiden Stillleben-Gemälde mit Früchten und Tieren stehen durch die minutiöse Erfassung der Motive und eine geschickte Wiedergabe der Stofflichkeit verschiedenen Ölstudien auf Papier oder Leinwand nahe, die Seekatz seit seinen frühen Jahren malte. Diese Studien zeigen zum Teil ebenfalls Tiere, Pflanzen und Musikinstrumente (Konvolut im Hessischen Landesmuseum Darmstadt, Graphische Sammlung; Emmerling 1991, Nr. 520 bis 530; vgl. Kölsch 2009, S. 45–47). Die sorgsame, doch etwas steife Malweise der beiden Stillleben legt eine frühe Datierung, wohl um 1755/60, nahe. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 262)

Werkverzeichnis: Emmerling 1991.258

Basic data

Measurements	26,7 x 17,8 cm
Material/Technique	Öl auf Leinwand, doubliert

Events

Collected ...	When	1897
	Who	Freies Deutsches Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum
	Where	Frankfurt
Painted ...	When	1755-1760 [circa]
	Who	Johann Conrad Seekatz (1719-1768)

Keywords

- Malerei
- Gemälde
- Tierdarstellung
- Stilleben

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : " ... denn was wäre die Welt ohne Kunst?" , Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 289, S. 261
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 237, S. 150