

 Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]	Object: Brennende Stadt Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de Collection: Gemäldesammlung Inventory number: IV-01704
---	---

Description

Das Nachtstück zeigt eine brennende Stadt. Im vorderen Mittelgrund ist ein einstürzender Turm dargestellt, aus dem Flammen und Rauchsäulen aufsteigen, im Hintergrund schemenhaft die brennende Stadt. Im Vordergrund sind zum Teil silhouettenhaft, zum Teil deutlicher ausgearbeitet fliehende Menschen zu sehen. Am rechten unteren Bildrand, flieht Aeneas, seinen Vater Anchises tragend, im Begleitung seines Sohnes Ascanius aus der Stadt.

Werkverzeichnis: Kölsch (1999) Gc 50

Detailed description

Historische Zuschreibung:

Trautmann, Johann Georg (1713-1769) (nach: Michaelis: Gemäldekatalog (1982))

Provenienz:

Bis 18.1.1938 Johann Georg Mohr (1864- 14.2.1943), Großer Hirschgraben 7, Frankfurt a.M.
[1]

18.1.1938 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, von Johann Georg Mohr für 20 RM erworben. [1]

[1] Petra Maisak, Gerhard Kölsch: Frankfurter Goethe-Museum. Die Gemälde. Bestandskatalog. Frankfurt 2011, Nr. 482, S. 373f. und Eintrag im Inventarbuch.

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand

Measurements:

15,9 x 20,4 cm; 25,0 x 29,7 x 3,8 cm

Events

Painted When 1775-1800

Who

Where

Was depicted When

Who

Where Troja

Was depicted
(Actor) When

Who Anchises

Where

Was depicted
(Actor) When

Who Ascanius

Where

Was depicted
(Actor) When

Who Aeneas

Where

Keywords

- Art of painting
- Brandstück
- Fire
- Mythology
- Nocturne
- Painting

Literature

- Kölsch, Gerhard (1999): Johann Georg Trautmann (1713-1769). Leben und Werk. Frankfurt am Main, Kat. Gc 50, S. 460
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 482, S. 373-374

- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 294, S. 183