

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / Unbekannter Fotograf [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Die Spinnerin</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1996-004</p>
--	--

Description

Das stimmungsvolle Interieur, in dem eine junge Frau bei der Handarbeit geschildert wird, dokumentiert Urlands Auseinandersetzung mit der niederländischen Genremalerei und deren Frankfurter Epigonen wie z. B. Justus Juncker (vgl. IV-01205). Urlaub bevorzugte Darstellungen im Stil seiner eigenen Lebenswelt, die er in betont natürlicher Weise auffasste und oft mit einem sentimental, manchmal auch pikant-erotischen Einschlag versah. Dabei nahm er auch den Einfluss französischer Vorbilder auf, woraus eine gewisse Affinität zu den intimen Genreszenen von Georg Melchior Kraus resultiert. [...]. Die schlicht gekleidete »Spinnerin« mit ihren derben Gesichtszügen und dem Häubchen ist barfuß und arbeitet in einer ärmlichen Stube, scheint also einem niedrigeren Stand anzugehören. Analog zu derartigen Bildnissen schildert Urlaub in seinen Genreszenen häufig verschiedene gesellschaftliche Milieus mit liebevollem Blick auf die Einzelheiten, vom Alltagsleben eines herrschaftlichen Hauses (»Morgentoilette«, Historisches Museum Frankfurt a. M.) bis hin zum Wirken einfacher Handwerker (»Schuster« und »Schneider«, beide dat. 1798, Mittelrhein-Museum Koblenz). (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 337)

Erworben 1996 von der Kunsthandlung J.P. Schneider jr., Frankfurt a.M.

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Besitz von Robert Andrae, Frankfurt a. M.; davor in ungenanntem fränkischem Adelsbesitz (Händlerangabe).

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Eichenholz

Measurements:

Events

Painted	When	1799
	Who	Georg Karl Urlaub (1749-1811)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Genre
- Interior
- Painting

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 421, S. 337