

	Object: Der Besuch des Dogen in Santa Maria della Salute in Venedig
	Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	Collection: Gemäldesammlung
	Inventory number: IV-1957-038

Description

Die Szene schildert den alljährlichen Besuch des Dogen in der Kirche Santa Maria della Salute, der dem Gedenken an das Ende der großen Pestepidemie von 1630 gewidmet war. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 378)

Erworben 1957 auf der Auktion Nr. 447 bei Lempertz, Köln.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand, über rotbrauner Grundierung, doubliert, wohl leicht beschnitten
Measurements:	52,4 x 74,8 cm (Keilrahmenkanten)

Events

Painted	When	After 1766
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giovanni Battista Brostoloni (1712-1796)
	Where	
Was depicted	When	

	Who	
	Where	Santa Maria della Salute
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Venice

Keywords

- Architecture
- Art of painting
- Painting
- Staffage
- veduta

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 489, S. 378
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 365, S. 221