

	<p>Objekt: Savoyardenknabe mit einem Murmeltier</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-00326</p>
--	---

Beschreibung

Das pittoreske Motiv der umherziehenden Savoyardenknaben, die ihre dressierten Murmeltiere in der sogenannten Marmotte, einem umgehängten Kasten, transportierten und durch ihre Vorführungen Geld für sich und ihre armen Familien in Savoyen verdienten, ging in die Kunst des 18. Jahrhunderts ein und wurde in Frankreich z. B. von Antoine Watteau, in Deutschland von Johann Conrad Seekatz aufgenommen [...]. Die Savoyarden wurden als arme, doch glückliche Kinder im Sinne des Idealbildes einer natürlichen, unabhängigen Lebensweise verstanden. (nach: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 284)

Alter Bestand.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand über roter Grundierung, doubliert
Maße:	42,3 x 33,6 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1700-1800
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Peeter Snyers (1681-1752)

Schlagworte

- Gemälde
- Genre
- Malerei
- Savoyarde

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 347, S. 284
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 374, S. 224