



Freies
Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum /
David Hall [CC BY-NC-SA]

Object:	Savoyardenknabe mit einem Murmeltier
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@goethehaus-frankfurt.de
Collection:	Gemäldesammlung
Inventory number:	IV-00326

Description

Das pittoreske Motiv der umherziehenden Savoyardenknaben, die ihre dressierten Murmeltiere in der sogenannten Marmotte, einem umgehängten Kasten, transportierten und durch ihre Vorführungen Geld für sich und ihre armen Familien in Savoyen verdienten, ging in die Kunst des 18. Jahrhunderts ein und wurde in Frankreich z. B. von Antoine Watteau, in Deutschland von Johann Conrad Seekatz aufgenommen [...]. Die Savoyarden wurden als arme, doch glückliche Kinder im Sinne des Idealbildes einer natürlichen, unabhängigen Lebensweise verstanden. (nach: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 284)

Basic data

Measurements	42,3 x 33,6 cm
Material/Technique	Öl auf Leinwand über roter Grundierung, doubliert

Events

Painted ...	When	18. Jahrhundert [circa]
Collected ...	When	Vor 1903
	Who	Freies Deutsches Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum
	Where	Frankfurt
Intellectual creation ...	Who	Pieter Snyers (1681-1752)

Keywords

- Malerei
- Gemälde
- Genre
- Savoyarde

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : " ... denn was wäre die Welt ohne Kunst?" , Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 347, S. 284
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 374, S. 224