[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/5802 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]

Object:	Schlafender Savoyardenknabe mit Marmotte
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Gemäldesammlung
Inventory number:	IV-00327

Description

Das pittoreske Motiv der umherziehenden Savoyardenknaben, die ihre dressierten Murmeltiere in der sogenannten Marmotte, einem umgehängten Kasten, transportierten und durch ihre Vorführungen Geld für sich und ihre armen Familien in Savoyen verdienten, ging in die Kunst des 18. Jahrhunderts ein und wurde in Frankreich z. B. von Antoine Watteau , in Deutschland von Johann Conrad Seekatz aufgenommen […]. Die Savoyarden wurden als arme, doch glückliche Kinder im Sinne des Idealbildes einer natürlichen, unabhängigen Lebensweise verstanden. (nach: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 284)

Alter Bestand.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand über roter Grundierung, doubliert
Measurements:	42,1 x 32,9 cm

Events

Collected	When	Before 1903
	Who	Freies Deutsches Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum
	Where	Frankfurt am Main
Painted	When	1700-1800
	Who	
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Pieter Snyers (1681-1752)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Genre
- Painting
- Savoyarde

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 348, S. 284
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 375, S. 224