[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/5814 vom 2024/04/20]

Object:	Catharina Elisabeth Goethe
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Gemäldesammlung
Inventory number:	IV-00998

Description

Das idealisierte, dem Vorbild von Georg Oswald May nachempfundene Porträt der Catharina Elisabeth Goethe geb. Textor (1731–1808; vgl. IV-01710) stammt wohl aus der gleichen Zeit wie sein Pendant. Wolf vergrößerte den Bildausschnitt gegenüber May, variierte die Kleidung und verjüngte die Züge der Frau Rat. Das Gemälde ist durch den schlechten Zustand stark beeinträchtigt. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 347)

Erworben nach 1872 von Kanzleirat Müller, Frankfurt a.M.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	74,5 x 63,3 cm

Events

Painted	When	1872
	Who	Ferdinand Wolf (Maler)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Katharina Elisabeth Goethe (1731-1808)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Copy
- Painting
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 433, S. 347