

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]</p>	<p>Object: Bildnis eine Dame</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-2008-009</p>
---	--

Description

Das durch den schlechten Zustand beeinträchtigte Pastell wurde für ein Porträt von Catharina Elisabeth Goethe (1731–1808) gehalten, was jedoch im Vergleich zu dem gesicherten Bildnis von May abzulehnen ist. Die Dame trägt ein leichtes Kleid und einen Schal aus Musselin sowie eine offene, zu kleinen Löckchen gedrehte Frisur; beides deutet eine Entstehung um 1785/90 an. Ein verwandtes Pastellporträt einer unbekanntenen Dame befindet sich in Saarbrücken als wenig überzeugende Zuschreibung an Johann Friedrich Dryander (Stiftung Saarländischer Kulturbesitz). (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 370)

Detailed description

Provenienz:

o.D.-1899 Ulrike von Levetzow (1804-1899)

Spätestens 1932-2.11.1935 Ulla Haniel von Rauch (1886-1955), im Erbgang erhalten von ihrer Großtante Ulrike von Levetzow [2]

2.11.1935 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, von Frau von Haniel zum Kauf angeboten [1]

[1] Laut Petra Maisak, Gerhard Kölsch: Frankfurter Goethe-Museum. Die Gemälde. Bestandskatalog. Frankfurt 2011, Nr. 470, S. 370, demnach erworben von einer Frau von Haniel. Recherchen zur Person ergaben, dass es sich um Ulla Haniel von Rauch gehandelt haben muss. Laut Inventarbuch am 2.11.1935 von Ernst Beutler, Direktor des Freien Deutschen Hochstifts, an seinen Mitarbeiter Robert Hering übergeben. Vgl. auch Eintrag im Inventarbuch: Da das Gemälde Jahrzehnte nach dem Tod der Eigentümerin inventarisiert wurde, fehlen Angaben zum Ankauf bzw. Kaufpreis.

[2] Vgl. Goethe- und Schiller-Archiv, GSA 150/M 142

Provenienzbewertung:
Grün: Provenienz unproblematisch

Basic data

Material/Technique:	Pastell
Measurements:	57,1 x 44,7 cm, im Oval (lichter Rahmenausschnitt)

Events

Painted	When	1785-1790
	Who	
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Pastell
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 470, S. 370