

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]</p>	<p>Object: Charlotte Kestner, geb. Buff</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-2009-002</p>
---	---

Description

Brustbild nach rechts vor neutral braunem, punktuell beleuchtetem Hintergrund, den Kopf zum Betrachter gewendet. Lotte trägt ein weißes Musselinkleid mit blauen Bändern. Die Haare sind hochtoupirt, darin ein graues Band, einige Nackenlocken fallen über die Schultern. Die Gesichtszüge sind sehr hell und leicht rötlich überhaucht, die etwas schweren Augenlider gerötet.

Werkverzeichnis: Nicht bei Spangenberg 1995

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Besitz der Familie bzw. der Nachfahren von Maria Eisendecker geb. Iffland (1747-1823). | In Familienlinie über die Töchter vererbt an Doris Heucke und Karin Höfflinger geb. Heucke (Briefangaben der Vorbesitzer, mit einer Ahnentafel in der Bildakte). | Erworben im Januar 2009 als Schenkung von Karin und Prof. Dr. Bernd Höfflinger, Sindelfingen.

Basic data

Material/Technique:

Pastell auf Pergament

Measurements:

28,1 x 21,0 cm (im Oval)

Events

Painted When 1785

	Who	Johann Heinrich Schröder (1757-1812)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charlotte Buff (1753-1828)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 258, S. 241