

 Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]	Object: Prügelei zwischen Askanio und zwei Goldschmieden Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen Inventory number: III-14850-154
---	---

Description

In der Mitte stehend Askanio, in seiner Linken einen Knüppel haltend und damit auf den vor ihm am Boden liegenden Goldschmied einschlagend, der bereits eine Kopfwunde davon getragen hat. Im Hintergrund der fliehende zweite Goldschmied. Darstellung, die für die Seite 205 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Basic data

Material/Technique:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Measurements:	Darstellung: 4,5 x 6,7 cm - Blatt: 33,1 x 26,4 cm

Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)
	Where	

Printed	When	1911-1913
	Who	Auguste Clot (1858-1936)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Askanio (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 58, Abb. 648