

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum © Leihgabe aus dem Besitz des Von Hofmannsthal Estate / David Hall [RR-F]</p>	<p>Object: Porträt einer unbekanntten Dame mit Hündchen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: OvH-17</p>
---	---

Description

Das Hüftbild einer im Sessel sitzenden Dame mit schwarzer Witwenhaube und im dunklen, rüschenbesetzten Kleid sowie mit einem Hündchen auf dem Schoß stammt laut Bezeichnung auf dem Keilrahmen aus Schloss Prielau in Zell am See (Land Salzburg). Das ehemals fürstbischöfliche Jagdschloss wurde 1936 von Gerty von Hofmannsthal, der Witwe Hugo von Hofmannsthals, erworben und als Wohnsitz genutzt. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 368)

Erworben 2003 als Leihgabe von Octavian von Hofmannsthal, London.

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Besitz der Familie Hugo von Hofmannsthals (1874-1929).

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 81,5 x 64,9 cm

Events

Painted	When	1750
	Who	
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Halbfigurenbild
- Painting
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 467, S. 368