

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum © Leihgabe aus Privatbesitz / Ursula Edelmann [RR-F]</p>	<p>Object: Georg Brentano</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1990-001</p>
--	--

Description

Das Brustbild im Oval stellt den Frankfurter Handelsherrn unter Verzicht auf jedes Beiwerk als selbstbewusste, soignierte Erscheinung dar. Der zweireihig geknöpft Gehrock aus schwerem dunkelblauem Tuch, der hochgestellte Vaternörder-Kragen und die breite dunkelblaue und zweifach um den Hals geschlungene Krawatte entsprechen der Mode der Zeit und unterstreichen Brentanos würdevollen Auftritt. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 222)

Erworben 1990 als Leihgabe aus Privatbesitz.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 57,7 x 47,2 cm

Events

Painted	When	1833
	Who	Bernhard Peter Rausch (1793-1865)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Georg Michael Anton Josef Brentano (1775-1851)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 240, S. 222