[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/5861 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum © Leihgabe aus Privatbesitz / David Hall [RR-F]

Object:	Maximiliane Brentano geb. von La Roche
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Gemäldesammlung
Inventory number:	IV-1990-002

Description

Die Teilkopie von unbekannter Hand wiederholt die Figur der sitzenden Maximiliane Brentano geb. von La Roche (1756–1793), die nebem dem Buch in ihrer rechten Hand nun auch einen Bund Rosen mit sich führt. Auch die Kleidung ist modifiziert (u.a. der schwarze Umhang) sowie die im Abendrot versinkene Landschaft. Die Gesichtszüge hingegen werden in ähnlich sorgsamer Weise wie die Vorlage ausgeführt, die übrigen Partien hingegen deutlich flüchtiger. (nach: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 295)

Erworben 1989 als Leihgabe aus Privatbesitz.

Vorbild für: III-13509 (FDH)

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	37,8 x 30,8 cm

Events

Intellectual creation	When	
	Who	Peter Edward Stroehling (1768-1826)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

Who	Maximiliane Brentano (1756-1793)
Where	

Keywords

- Art of painting
- Copy
- Ganzfigur
- Painting
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 360, S. 295