[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/587 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Diego, in Mädchenkleidern, segnet Michelagnolo von Siena
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-14850-038

Description

Mittig Diego als Frauenfigur in einem langen Kleid, als nach rechts gewendete Profilfigur, die linke Hand zum Segensgruß erhoben. Davor kniet Michelagnolo von Siena, zwischen Julius Romano und Penni, dahinter zwei weitere männliche Figuren. Benvenuto steht hinter Diego und hält die Schleppe des Kleides. Daneben stehen ein weiterer Mann und zwei Frauen. Darstellung, die für Seite 48 der Buchausgabe verwendet wurde. 2. Zustand, in dem die Frauenfigur im Profil und nicht als Rückenfigur gezeigt ist.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Basic data

Material/Technique:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Measurements:	Darstellung: 7,7 x 12,7 cm - Blatt: 32,7 x 26,2 cm

Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Commissioned	When	

	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)
	Where	
Printed	When	1911-1913
	Who	Auguste Clot (1858-1936)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 50, Abb. 533