

| | |
|---|--|
|  <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]</p> | <p>Object: Johann Gottfried Herder</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1986-005</p> |
|---|--|

Description

Das Gemälde zeigt Herder vor einem neutralen grünbraunen Fond in Dreiviertelansicht nach links, in einem schwarzen, lässig geknöpften Rock mit Pelzbesatz am Kragen und mit heller Halsbinde; die spärlichen Haare sind seitlich gewellt und etwas in die Stirn gestrichen. (nach: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 140)

Erworben 1986 von Karola Kuhnt, Hamburg.

Detailed description

Provenienz: Aus dem Besitz von Johann Gottfried Herder. | Vererbt an die Tochter Louise Stichling geb. Herder (1781-1860). | In Familienlinie und über drei Generationen vererbt an Dr. Gottfried Kuhnt (1884-1967) und seine Gattin Karola Kuhnt.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, doubliert
Measurements: 63,4 x 52,3 cm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|--------------------------------|
| Painted | When | 1789-1791 |
| | Who | Angelica Kauffmann (1741-1807) |
| | Where | Rome |
| Was depicted (Actor) | When | |

Who Johann Gottfried Herder (1744-1803)

Where

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 143, S. 140-142