

|  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Object:           | Sophie, Maximiliane und Georg Michael von La Roche                                                                                                                                                                                               |
|  | Museum:           | Freies Deutsches Hochstift /<br>Frankfurter Goethe-Museum<br>Großer Hirschgraben 23-25<br>60311 Frankfurt am Main<br>069 / 1 38 80 - 0<br><a href="mailto:bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de">bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</a> |
|  | Collection:       | Gemäldesammlung                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | Inventory number: | IV-1958-016                                                                                                                                                                                                                                      |

## Description

Zwischen ihrer Eltern sitzt Maximiliane in einem Sessel. Sie trägt ein weites Kleid mit Spitzenbesatz. Ihr dunkles lockiges Haar fällt offen über die Schultern, der Kopf ist ins Profil gewendet. Der Vater steht mit seiner linken Seite an den Sessel gelehnt, den Kopf leicht nach unten geneigt. Die Mutter Sophie La Roche sitzt zur Rechten von Maximiliane auf einem Sessel, mit einem dunklen Kleid und Haube bekleidet.

Erworben 1958 aus dem Nachlass von Sophie Brentano, Prien am Chiemsee.

## Detailed description

### Provenienz:

Aus dem Besitz der Familie von Christian Brentano (1784-1851), einem Sohn von Maximiliane Brentano, und seiner Frau Emilie (1810-1882). | Vererbt an den Sohn Lujo Brentano (1844-1931) und schließlich an dessen Tochter Sophie Brentano.

## Basic data

|                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| Material/Technique: | Öl auf Holz, wohl gedünnte Tafel |
| Measurements:       | 35,6 x 42,9 cm                   |

## Events

|         |      |            |
|---------|------|------------|
| Painted | When | After 1792 |
|         | Who  |            |

|                       |       |                                              |
|-----------------------|-------|----------------------------------------------|
| Intellectual creation | Where |                                              |
|                       | When  |                                              |
| Was depicted (Actor)  | Who   | Peter Edward Stroehling (1768-1826)          |
|                       | Where |                                              |
| Was depicted (Actor)  | When  |                                              |
|                       | Who   | Georg Michael Frank von La Roche (1720-1788) |
| Was depicted (Actor)  | Where |                                              |
|                       | When  |                                              |
| Was depicted (Actor)  | Who   | Sophie von La Roche (1730-1807)              |
|                       | Where |                                              |
| Was depicted (Actor)  | When  |                                              |
|                       | Who   | Maximiliane Brentano (1756-1793)             |
|                       | Where |                                              |

## Keywords

- Art of painting
- Copy
- Group portrait
- Memorialbild
- Painting
- Portrait

## Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 359, S. 295
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 342, S. 211